



DCV-19070401032500 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2019) Examination

August - 2022

Core-307 : Hindi

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल व पूर्व मध्यकाल)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन और नामकरण की विस्तृत चर्चा कीजिए । | १४ |
| २ | ‘पृथ्वीराज रासो’ काव्य का कथानक लिखिए । | १४ |
| ३ | हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ४ | आदिकाल की विभिन्न परिस्थितियों की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ५ | भक्ति के उद्भव-विकास की विस्तृत चर्चा कीजिए । | १४ |
| ६ | चंद बरदाई के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ७ | ‘भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है’ इस कथन के आधार पर भक्तिकालीन विशेषताओं की चर्चा कीजिए । | १४ |
| ८ | संतकाव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १४ |

- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता
 - (२) समाजसुधारक कबीर
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति
 - (२) वीरगाथाकाल : नामकरण की समस्या
-